

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**
(БИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)

Кафедра «Технологии пищевых производств»



«Утверждаю»
Директор БИТУ (филиал)
ФГБОУ ВО «МГУТУ
им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»
Е.В. Кузнецова
«29» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.08 – Духовно-нравственные основы и культура российского казачества

Направление подготовки 05.03.06 Экология и природопользование

Тип образовательной программы прикладной бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки Природопользование

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Год набора: 2020

Мелеуз 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование (уровень бакалавриата) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 N 998 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование (уровень бакалавриата)», учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Природопользование».

Рабочая программа дисциплины разработана группой в составе: к.э.н., доцент Братишко Н.П., старший преподаватель Хисамудинова Г.Р.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат технических наук, доцент



Е.Е. Пономарев

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Технологии пищевых производств»

Протокол № 11 от «29» июня 2023 года

И.о. заведующий кафедрой ТПП, доцент, к.б.н.



Л.Ф. Пономарева

(подпись)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	4
2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП.....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ).....	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	5
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.....	7
5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий.....	7
6. ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	9
6.1. План самостоятельной работы студентов	10
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ).....	11
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	12
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	12
11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС)	13
12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.	20
13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	21

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель: репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современного казачества в современном обществе.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» реализуется как базовая дисциплина основной образовательной программы по направлению подготовки 05.03.06 – «Экология и природопользование» – Профиль: Природопользование (уровень бакалавриата), очно- заочной формы обучения.

Дисциплина обеспечивает связь между общеобразовательными и профессиональными дисциплинами: «История», «История казачества», «Педагогическая психология», «Философия», «Роль казачества в истории и развитии русской государственности», «Русский язык и культура речи» и другими.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций ОК-2, ОК-6 в соответствии с основной образовательной программой «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Компетенция		Результат обучения
код	описание	
ОК-2; ОК-6	(ОК-2) – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-6) – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. Уметь: ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры; эффективно применять методы работы с научной литературой по культурно-исторической и философской проблематике. Владеть: навыками межкультурной коммуникации.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ)

Очно- заочная форма обучения

Вид учебной работы	Семестр 4, часы
Аудиторные учебные занятия, всего	16
В том числе: лекции	8
практические занятия (ПЗ)	8
Самостоятельная работа обучающихся, всего	56
В том числе: рефераты, эссе, др. творческие работы	
<i>другие виды самостоятельной работы:</i>	56
Вид промежуточной аттестации –	зачёт
Общая трудоемкость учебной дисциплины, часы	72
зачётные единицы	2

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом.

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА. (ОК-2)

Тема 1.1. Концепции происхождения казачества.

Автохтонная, бегло- холопская, государственно-колонизаторская, интеграционная парадигмы происхождения казачества.

Тема 1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.

Определение казачества, подходы к пониманию сущности. Тюркские и славянские корни происхождения казачества. Особенности этнопсихологии и этнокультуры казачества.

Тема 1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.

История рода Разумовских. Роль К.Г. Разумовского в истории казачества.

Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ.(ОК-6)

Тема 2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.

Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы.

Тема 2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви

Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.

Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.

Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА.(ОК-6)

Тема 3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.

Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).

Тема 3.2. Казачество в войне 1812 года.

Роль казачества в войне 1812 г. Военные подвиги донского казачества. Подвиги военных компаний под командованием М.И. Платова, А.А. Карпова, И.С. Дорохова, Д.В. Давыдова, А.С. Фигнера, И.Е. Ефремова.

Тема 3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Роль казачьих войск в Великой Отечественной войне. Казаки герои войны. С. И. Горшков, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, Ф.В. Токарев

Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. (ОК-2, ОК-6)

Тема 4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.

Личностный вклад духовных лидеров, выступивших в качестве патриотической и моральной мобилизующей силы в деле консолидации общества, укрепления национальных религиозных традиций и сохранения государственной целостности.

Тема 4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы.

Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании.

Тема 4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.

«Стратегия развития российского казачества до 2020 года». Концепция непрерывного образования российского казачества. Деятельность Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского» по реализации концепции. Система казачьего образования.

Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО.(ОК-6)

Тема 5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.

Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом.

Тема 5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.

Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах.

Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (ОК-6)

Тема 6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.

Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)					
	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5	Раздел 6
Философия Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности						

5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий

Наименование раздела, темы	Виды занятий в часах ОЗФО			
	Лекции	ПЗ	СРС	Всего
Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА.	1	1	12	14
1.1. Концепции происхождения казачества.	0,5	0,5	4	5
1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.	0,25	0,25	4	4,5
1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	0,25*	0,25*	4	4,5
Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ.	1	1	8	10
2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	0,5	0,5	4	5
2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	0,5	0,5	4	5
Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА	1	1	12	14

3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	0,5	0,5	4	5
3.2. Казачество в войне 1812 года	0,25*	0,25*	4	4,5
3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	0,25*	0,25*	4	4,5
Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	2	2	12	16
4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	1*	1*	4	6
4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	0,5	0,5	4	5
4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	0,5	0,5	4	5
Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО	2	2	8	12
5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	1	1	4	6
5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.	1*	1*	4	6
Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.	1	1	4	6
6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	1*	1*	4	6
Форма промежуточной аттестации	зачёт			
Общий объем, часов	8	8	56	72

Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	1.1. Концепции происхождения казачества.	УО, Т, К
2.	2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	УО, Т, К
3.	3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	УО, Т, К
4.	4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	УО, Т, К

6. ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинарских, практических (работ)	Трудо-емкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
Раздел 1.	Историко-культурная эволюция казачества.	1	УО,	ОК-2
Тема 1.1.	Концепции происхождения казачества.	0,5	УО,	ОК-2
Тема 1.2.	Определение, этнокультура, этнопсихология.	0,25	УО, Т, К	ОК-6
Тема 1.3.	Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	0,25	УО, Т, К	ОК-2
Раздел 2.	Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.	1	УО, Т, К	ОК-2; ОК-6
Тема 2.1.	Преимственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	0,5	УО, Т	ОК-6
Тема 2.2.	Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	0,5	УО, Т, К	ОК-2
Раздел 3.	Патриотическое служение казачества. духовные покровители. воинская культура и защита отечества	1	УО, Т,	ОК-6
Тема 3.1.	Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	0,5	УО, Т, К	ОК-6
Тема 3.2.	Казачество в войне 1812 года	0,25	УО, Т,	ОК-6
Тема 3.3.	Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	0,25	УО, Т, К	ОК-6
Раздел 4.	Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы	2	УО, Т, К	ОК-6
Тема 4.1.	Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	1	УО, Т, К	ОК-6
Тема 4.2.	Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	0,5	УО, Т, К	ОК-6
Тема 4.3.	Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	0,5	УО, Т, К	ОК-6
Раздел 5.	Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО	2	УО, Т, К	ОК-6
Тема 5.1.	5.1. Международное участие российского казачества в	1	УО, Т, К	ОК-6

	исторической ретроспективе и современности.			
Тема 5.2.	5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.	1	УО, Т, К	ОК-6
Раздел 6.	Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.	1	УО, Т, К	ОК-6
Тема 6.1.	6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	1	УО, Т	ОК-6

6.1. План самостоятельной работы студентов

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Кол-во часов
1.1 Концепции происхождения казачества.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы, подготовка к тестированию, проектные задания).	Задание 1.1	4
1.2 Определение, этнокультура, этнопсихология.		Задание 1.2	4
1.3 Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.		Задание 1.3	4
2.1 Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы, подготовка к тестированию, проектные задания).	Задание 2.1	4
2.2 Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви		Задание 2.2	4
3.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы, подготовка к тестированию, проектные задания).	Задание 3.1	4
3.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание 3.2	4
3.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание 3.3	4
4.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы, подготовка к тестированию, проектные задания).	Задание 4.1	4

4.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание4.2	4
4.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание4.3	4
5.1 Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы, подготовка к тестированию, проектные задания).	Задание5.1	4
5.2 Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.		Задание 5.2	4
6.1 Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы, подготовка к тестированию, проектные задания).	Задание 6.1	4
Самостоятельная работа всего, час.			56

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Курсовые работы по дисциплине в учебном плане не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Кондратьев С.В. Христианская психология: учеб. пособие / С.В.Кондратьев, О.В.Кондратьева. – М.: ИНФРА- М,2019. – 191 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).

2. Основы духовной культуры: учебное пособие/Е.Ю. Положенкова (и др.); под ред. Е.Ю. Положенковой, А.М. Руденко.- Ростов н/Д: Феникс,2016. – 285 с. – (Высшее образование).

б) дополнительная литература:

1. Казачий компонент в системе высшего профессионального образования: учеб. – метод. пособие. – М.: Вузовская книга, 2012.-320с.

2. Династия Романовых и Казачество как факторы Российской Истории и культуры: материалы Всероссийского молодежного круглого стола/гл.ред. В.Н. Евсеев. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2013. 276с.

3. Фролов Б.Е. Казачество Кубани: военно-энциклопедический словарь / Б.Е. Фролов. – Краснодар: Платонов, 2014. – 256с.: ил.

4. О.И. Кускарова История казачества Методические указания по выполнению самостоятельной работы для бакалавров всех направлений подготовки офо. – Мелеуз: Филиал ФГБОУ ВПО «МГУТУ им. К.Г.Разумовского (ПКУ)» в г. Мелеузе (РБ),2014. – 49с.

5. О.И. Кускарова Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности Методические указания по выполнению самостоятельной работы для

бакалавров всех направлений подготовки офо. – Мелеуз: Филиал ФГБОУ ВПО «МГУТУ им. К.Г.Разумовского (ПКУ)» в г.Мелеузе (РБ),2014. – 42с.

б. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура: Моногр. / Н.Е. Шафажинская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014-204с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=442887>

в). Программное обеспечение

1. *Microsoft Windows 7*
2. *Microsoft Office Standard 2013*

г). Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Договор с ЭБС Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» № РТ-023/18 от 30.03.2018г.
2. Договор с ЭБС «Znanium.com» №0373100036518000004 от 26.07.2018г.
3. Договор с ЭБС «Университетская библиотека онлайн» №516-10/18 от 18.10.2018г.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Классная доска; Проекторы; Ноутбук; Экран; Интерактивная доска; Звукоусиливающая аппаратура; Учебно-наглядные пособия.

10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения применяются современные формы интерактивного обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Интерактивное выступление предполагает ведение постоянного диалога с аудиторией:

- задавая вопросы, и получая из аудитории ответы;
- проведение в ходе выступления учебной деловой игры;
- приглашение специалиста для краткого комментария по обсуждаемой проблеме;
- использование наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм, рисунков, видеозаписи и др.) и т.п.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», наиболее распространенная и сравнительно простая форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс. Она предполагает

непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Эффективность этого метода в условиях группового обучения снижается из-за того, что не всегда удается вовлечь в беседу каждого из слушателей. В то же время групповая беседа позволяет расширить круг мнений сторон. Участие студентов в лекции-беседе можно обеспечить различными приемами: вопросы к аудитории, которые могут быть как элементарные, с целью сосредоточить внимание слушателей, так и проблемные.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ средства (ОС)

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которая может быть начислена студенту по учебной дисциплине, составляет 100 рейтинговых баллов

Форма промежуточной аттестации	Количество баллов
Зачет	60 и более

Рейтинг студента в семестре по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель в течение семестра оценивает посещение учебных занятий, его текущую работу на занятиях и самостоятельную работу, результаты текущих контрольных работ, тестов, устных опросов, премиальных и штрафных баллов.

Рубежный рейтинг студента по дисциплине складывается из оценки рейтинговых баллов ответа на экзамене (зачете).

Преподаватель, осуществляющий проведение практических занятий, доводит до сведения студентов на первом занятии информацию о формировании рейтинга студента и рубежного рейтинга.

Посещение студентом одного практического занятия оценивается преподавателем в 1,0 рейтинговый балл.

Текущий аудиторный контроль по дисциплине в течение семестра:

один ответ в устном опросе – до 2 рейтинговых баллов;

Доклады в устной форме – один доклад 7 баллов;

Посещаемость лекций – по 5 баллов за 1 лекцию (не более 10 баллов)

Активность на занятии - не более 5 баллов за 1 занятие (общее количество баллов не более 10).

Зачет:

10-20 баллов – зачтено;

Ниже 10 баллов – не зачтено.

По окончании семестра каждому студенту выставляется его рейтинговая оценка текущей успеваемости, которая является оценкой посещаемости занятий, активности на занятиях, качества самостоятельной работы.

Студент допускается к мероприятиям промежуточной аттестации, если его рейтинговая оценка текущей успеваемости (без учета премиальных рейтинговых баллов) не менее:

по дисциплине, завершающейся зачетом - 40 рейтинговых баллов.

Студенты, не набравшие минимальных рейтинговых баллов по учебной дисциплине проходят процедуру добора баллов:

– устный опрос по 2 вопросам по каждой изученной теме (2 балла за каждый правильный ответ по 8 темам, общее количество баллов не более 32);

- наличие конспекта лекций (8 баллов).

Максимальная рейтинговая оценка текущей успеваемости студента за семестр по результатам текущей работы и текущего контроля знаний (без учета премиальных баллов) составляет: 60-100 рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся зачетом.

Студент, по желанию, может сдать зачет в формате «автомат», если его рейтинг за семестр, с учетом премиальных баллов, составил не менее – 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «зачтено»

Рейтинговая оценка по дисциплине и соответствующая аттестационная оценка по шкале «зачтено», при использовании формата «автомат», проставляется экзаменатором в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость только в день проведения экзамена или зачета согласно расписанию группы, в которой обучается студент.

Для приведения рейтинговой оценки к аттестационной (пятибалльный формат) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинг студента по дисциплине (включая премиальные баллы)
«зачтено»	от 60 баллов и выше
«не зачтено»	менее 60 баллов

Рубежный рейтинг по дисциплине у студента на зачете менее чем в 10 рейтинговых баллов считается неудовлетворительным (независимо от рейтинга студента в семестре). В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость в графе «Аттестационная оценка» проставляется «не зачтено».

Преподавателю предоставляется право начислять студентам премиальные баллы за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, активная работа на аудиторных занятиях, публикации статей, работа со школьниками, выполнение заданий повышенной сложности, изготовление наглядных пособий и т.д.) в количестве, не превышающем 20 рейтинговых баллов за семестр. Премиальные баллы не входят в сумму рейтинга текущей успеваемости студента, а прибавляются к ним.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОК-2, ОК-6	(ОК-2) – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.	Этап формирования содержательно-теоретического базиса компетенции
		Уметь: ориентироваться в различных видах и	Этап формирования системы умений,

		формах проявления казачьей культуры; эффективно применять методы работы с научной литературой по культурно-исторической и философской проблематике.	являющихся практической основой компетенций
		Владеть: навыками межкультурной коммуникации.	Этап формирования системы навыков, составляющих профессионально-прикладной базис компетенции

Задания к разделу 1.

Вопросы для собеседования:

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.

Проектные задания к разделу 1:

1. Дать несколько определений казачества и предложить собственную интерпретацию.
2. Сопоставить различные концепции происхождения казачества и обосновать собственный выбор.
3. Создать презентации к теме «Духовные основы культуры казачества. Святые из казачьих родов».

Задания к разделу 2.

Вопросы для собеседования:

1. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.
2. Духовные основы казачьей культуры.
3. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Проектные задания к разделу 2:

1. Духовные покровители казаков: презентация разработанной темы.
2. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX-начале XXI вв.
3. Перспективы развития культуры казачества в современной России: предложить собственный проект.

Задания к разделу 3.

Вопросы для собеседования:

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
2. Православные традиции русского воинства.
3. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

Проектные задания к разделу 3:

1. Составить презентацию о героических подвигах казачества в военных кампаниях разных

эпох.

2. Трагедия и казачества в советский период: причины и обстоятельства исторических событий.
3. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.

Задания к разделу 4.

Вопросы для собеседования:

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.

Проектные задания к разделу 4:

1. Предложить собственную модель образовательной системы, основанной на традиционных ценностях казачества.
2. Охарактеризовать миссии отцовства и материнства в семейной культуре казачества. Взгляд современного человека (проблематизация, дискуссия, проект возможных решений).
3. МГУТУ имени К.Г. Разумовского – первый казачий университет в России: перспективы развития (предложить свой проект с обоснованием и методами реализации).

Задания к разделу 5.

Проектные задания к разделу 5:

1. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
2. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
3. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.

Задания к разделу 6.

Проектные задания к разделу 6.

1. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
2. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
3. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
4. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
5. Казачество в драматургии и кинематографе.
6. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
7. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

Оценочные средства для оценки текущей успеваемости студентов Демонстрационные варианты тестов

1. Как самостоятельная, этнокультурная и этносоциальная общность казачество складывалось:

- а) с XI века;
- б) с XIX века;
- в) с XIV века;
- г) еще до Крещения Руси.

2. Согласно теории Л.Н. Гумилева, казачество является:

- а) самостоятельным этносом;
- б) тюркской народностью;
- в) субэтносом великорусского этноса;
- г) роксоланами.

3. Святые мощи преподобного Сергия, игумена Радонежского, покоятся:

- а) в Киево-Печерской Лавре;
- б) Успенском соборе Кремля;
- в) Храме Христа Спасителя;
- г) Троице-Сергиевой Лавре.

4. Чудотворная икона Пресвятой Богородицы, празднование которой происходит 1 сентября – в праздник всего Казачества, – именуется:

- а) Тихвинская;
- б) Владимирская;
- в) Казанская;
- г) Донская.

5. В каком году и кем был освящен восстановленный храм Христа Спасителя?

- а) Патриархом Алексием II в 2000 г.;
- б) Патриархом Кириллом в 2011 г.;
- в) Патриархом Пименом в 1983 г.;
- г) Патриархом Алексием I в 1961 г.

6. Какой из перечисленных российских монастырей является казачьим?

- а) Валаамский;
- б) Соловецкий;
- в) Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий;
- г) Донской.

7. Синодальный отдел Русской Православной Церкви по взаимодействию с казачеством в настоящее время возглавляет:

- а) митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий;
- б) митрополит Волоколамский Иларион;
- в) митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл;
- г) митрополит Арсений, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.

8. Самым известным и прославленным воином-казаком в Отечественной войне 1812 является:

- а) А.П. Ермолов;
- б) М.И. Платов;
- в) И.С. Дорохов;
- г) И.Е. Ефремов.

9. Какой город назван столицей российского и мирового казачества?

- а) Ростов-на-Дону;
- б) Запорожье;
- в) Новочеркасск;
- г) Омск.

10. Кто является автором картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»?

- а) И.И. Шишкин;
- б) И.К. Айвазовский;
- в) И.Е. Репин;
- г) В.И. Суриков.

11. В каком из перечисленных произведений А.С. Пушкина представлен образ одного из наиболее ярких и противоречивых казаков в русской истории?

- а) Дубровский;
- б) Капитанская дочка;
- в) Борис Годунов;
- г) Евгений Онегин.

12. Укажите главного героя романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»:

- а) Степан Разин;
- б) Григорий Мелехов;
- в) Козьма Крючков;
- г) Владимир Дубровский.

13. Кто из представителей казачества – героев Великой Отечественной войны был выдающимся ученым-инженером, доктором военных наук?

- а) С.И. Горшков;
- б) А.Г. Головкин;
- в) Д.М. Карбышев;
- г) М.П. Константинов.

14. Кто из художников является автором картины «Степан Разин»?

- а) В.И. Суриков;
- б) И.Е. Репин;
- в) П. Кончаловский;
- г) А. Иванов.

15. Назовите писателя из казачьего рода, являющегося автором романа «Поднятая целина»:

- а) К. Седых;
- б) К. Паустовский;
- в) М. Шолохов;
- г) Н. Островский.

17. Самая длительная эпоха служения на Патриаршем престоле Русской Православной Церкви (25 лет) принадлежит Патриарху Московскому и всея Руси:

- а) Никону;
- б) Пимену;
- в) Алексею I;
- г) Алексею II.

18. Кто из русских святых XX века был знаменитым врачом, хирургом, доктором медицинских наук, профессором, Лауреатом Сталинской премии:

- а) св. Иоанн Кронштадтский;
- б) св. Иларион Троицкий;
- в) св. Николай Японский;
- г) св. Лука Крымский.

19. При каком Патриархе Русской Православной Церкви совершалось празднование 1000-летия Крещения Руси:

- а) Пимене (Извекове);
- б) Алексии I;
- в) Алексии II;
- г) Святейшем Патриархе Тихоне.

20. Первой русской княгиней, принявшей христианство (укажите год), была:

- а) св. Евфросиния Московская;
- б) св. Анна Кашинская;
- в) св. княгиня Евфросиния Полоцкая;
- г) св. княгиня Ольга.

50. Уникальный музей, в котором находится самая большая коллекция казачьих реликвий за рубежом, создан:

- а) в Австралии;
- б) в США;

- в) в Болгарии;
- г) во Франции.

51. Совет при Президенте РФ по делам казачества был образован:

- а) в 1991 г.;
- б) в 2000 г.;
- в) в 2009 г.;
- г) в 2014 г.

54. Самая многочисленная экранизация произведения о казачестве:

- а) Даурия К. Седых;
- б) Тихий Дон М. Шолохова;
- в) Тарас Бульба Н. Гоголя (7 экранизаций);
- г) Война и мир Л. Толстого.

57. Великого князя Дмитрия Ивановича (будущего – Донского) на Куликовскую битву (1380) благословил:

- а) Владимир Креститель;
- б) Ярослав Мудрый;
- в) Сергей Радонежский;
- г) митрополит Алексий Московский.

58. Какому святому служили молебны родители младенца, чтобы их сын вырос храбрым казаком:

- а) Св. Кириллу и Мефодию;
- б) Св. Георгию Победоносцу;
- в) Св. Николаю Чудотворцу;
- г) Св. Иоанну-воину.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации Примерный перечень вопросов к зачёту.

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.

23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Военская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения